

## CURRICULUM VITAE

### ELENA SARTORI

Numero di telefono: 3332688020

Indirizzo e-mail: [elenasartori@nelsuono.it](mailto:elenasartori@nelsuono.it)

Sito web: [www.nelsuono.it](http://www.nelsuono.it)



### ESPERIENZE LAVORATIVE

- Dal 2006 a tutt'oggi lavora come musicoterapista ed operatrice musicale, in collaborazione con il Centro Trentino Musicoterapia e presso il proprio studio privato a Trento - o ove richiesto - svolgendo:
  - interventi individuali e di gruppo in ambito di musicoterapia riabilitativa, con bambini e adulti portatori di disagio e/o disabilità (sindrome di Down, autismo, paralisi cerebrali infantili, problemi e/o disturbi del linguaggio, disturbi di attenzione, psicosi); si confronta regolarmente con le equipe riabilitative dei casi seguiti - in particolare, presso il Servizio di Neuropsichiatria Infantile dell'Azienda Provinciale dei Servizi Sanitari di Trento, presso Centri per l'età evolutiva (Paese di Oz, Franca Martini) e presso l'ex Ospedale Psichiatrico di Pergine-Azienda Provinciale dei Servizi Sanitari del Distretto Alta Valsugana. Da novembre 2019 ha tenuto interventi individuali domiciliari con persone seguite in cure palliative, nell'ambito del progetto “Musicoterapia nelle cure palliative”, promosso e da APSS - Servizio Cure Palliative e Servizio Territoriale Ambito Alta Valsugana, APSP "Margherita Grazioli" e Fondazione Hospice Trentino Onlus Casa Hospice Cima Verde di Trento.
  - interventi individuali e di gruppo con bambini e adolescenti per favorire l'ascolto, l'integrazione e la relazione;
  - interventi individuali e di gruppo con adulti in ambito di musicoterapia preventiva e sviluppo personale, in particolare attraverso l'esplorazione della vocalità, della musicalità e della comunicazione sonora musicoterapica, per favorire il benessere, l'armonizzazione e lo sviluppo delle possibilità comunicative, espressive e relazionali della persona
  - dal 2016 anima in co-conduzione il laboratorio corale femminile “Voci nel Canto”, con l'obiettivo di lavorare sulla vocalità e il canto per il benessere e l'armonizzazione della persona e costruire un repertorio di brani di diverso genere e provenienza;
  - interventi di musicoterapia preventiva per il periodo pre e post-natale, con donne in gravidanza e mamme con neonati
- dal 2012 a tutt'oggi è formatrice e responsabile, insieme alla collega Antonella Grusovin, del corso di specializzazione in vocalità in musicoterapia “Il canto della voce”, promosso dal Centro Trentino Musicoterapia
- dal 2015 al 2019 formatrice presso il Corso di Musica e Musicoterapia Post-Parto “Mamme in

Sol", Torino

- dal 1992 al 2003, dipendente di un Istituto di Credito, dove aveva conseguito la qualifica di Quadro Direttivo.

#### **Iscritta ad AIM – Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia.**

Il professionista della musicoterapia AIM - Associazione Italiana professionisti della Musicoterapia è riconosciuto dalla legge 4/2013 ed è in possesso di specifiche conoscenze e competenze afferenti alle aree musicoterapica e musicale acquisite tramite una preparazione teorico-pratica di tipo multidisciplinare, che gli permette di lavorare in contesti di cura complessi. L'appartenenza all'Associazione prevede un percorso di formazione e aggiornamento continuo, la supervisione del proprio lavoro e la possibilità di confrontarsi con i colleghi che operano negli stessi ambiti.

### **FORMAZIONE**

- Laurea conseguita nel 2012 al *Corso di Laurea triennale in Didattica della musica* presso il Conservatorio Bonporti di Trento, con la votazione di 107/110, con una tesi dal titolo "Musicalità e "canto" nella comunicazione sonoro/vocale tra mamma e bambino nel periodo preverbale della primissima infanzia" - relatrice prof.ssa Lara Corbacchini
- *Diploma in Musicoterapia*, conseguito nel 2008 presso il "Corso quadriennale di Musicoterapia CESFOR" di Bolzano, con la votazione di 110/110
- *Laurea in Economia e Commercio*, conseguita nel 1992 presso l'Università degli Studi di Trento con la votazione di 103/110.

#### **FORMAZIONI SPECIFICHE IN CANTO E VOCALITÀ**

- attestato di formazione sul "Metodo di preparazione al parto Leboyer con il canto" con Letizia Galiero, Roma, 2016/2017, per un totale di 30 ore
- *Diploma in Nada Yoga (Yoga del Suono)* con Riccardo Misto, musicista e musicoterapista, allievo diretto di Vemu Mukunda, conseguito a Padova nel 2016, per un totale di 80 ore
- *Diploma in Voicetoteach* (corso di specializzazione per insegnanti di voce e canto) con Eleonora Bruni ed Erika Biavati, conseguito a Ravenna nel 2016, per un totale di 52 ore
- *Diploma in "Armonia nel canto"* con la psicofonista Elisa Benassi (proveniente dal Collège de Psychophonie di M. L. Aucher), conseguito a Mantova nel 2014, per un totale di 334 ore.

#### **PARTECIPAZIONE A SEMINARI IN AMBITO MUSICOTERAPICO**

- seminari di formazione in "Il Canto della Voce – Voce e vocalità in musicoterapia" con la musicoterapista Antonella Grusovin, dal 2007 al 2016, per un totale di 75 ore
- seminari di formazione in *Improvvisazione Musicale Terapeutica Umanistica* con il musicoterapeuta Roberto Ghiozzi, dal 2008 al 2013, per un totale di 296 ore
- Formazione in "L'intervento di musicoterapia con la persona affetta da demenza", docente Alfredo Raglio, presso A.P.S.P. Margherita Grazioli di Povo, 2015, per un totale di 14 ore;
- seminario di aggiornamento in musicoterapia "Fondamenti neuroscientifici del rapporto tra musica e cervello" conduttore Enrico Granieri, presso Cesfor, Bolzano, 11 maggio 2017, 8 ore
- seminario di aggiornamento in musicoterapia "La Voce e l'interazione con gli strumenti in musicoterapia", conduttrice Sylka Uhlig, presso Cesfor, Bolzano, 12 e 13 maggio 2017, 15 ore
- seminario di aggiornamento in musicoterapia "Dall'espressione vocale primaria al rap", conduttrice Sylka Uhlig, presso Cesfor, Bolzano, 27 e 28 settembre 2014, 15 ore
- seminario "Musicoterapia e demenze" conduttrice Hanne Mette Ridder, Bolzano, novembre

2013, 15 ore

- seminario “*Il ritmo originario: l'ontogenesi ripercorre la filogenesi*”, conduttrice Giulia Cremaschi Trovesi, Cles giugno 2012, 15 ore
- seminario di improvvisazione clinica al pianoforte, conduttrice Giulia Cremaschi Trovesi, Padova, gennaio 2008, 8 ore

#### **PARTECIPAZIONE A SEMINARI DI PEDAGOGIA VOCALE, CANTO E TERAPIA DEL SUONO**

- partecipazione al webinar “Meditazione eufonica” con Daniel Levy, giugno/luglio 2020, totale 18 ore
- partecipazione al webinar “Voce e chakra” con Ivana Cecoli, maggio/luglio 2020, per un totale di 16 ore
- partecipazione al webinar “Free your voice with medicine melodies” con Silvia Nakkach, aprile 2020 per un totale di 6 ore
- partecipazione ai webinar “Idratazione e riscaldamento” e “gestione dello sforzo vocale” con la foniatra Rosanna de Vita, la logopedista Assunta Izzo e vocal coach Francesco Mecorio, marzo e aprile 2020, per un totale di 6 ore
- partecipazione al Corso di Educazione alla voce Metodo Lichtenberger Institut (Metodo funzionale della voce) presso Sagapò Teatro, Bolzano, e Conegliano dal 2015 al 2020 per un totale di 70 ore
- seminari con Oskar Boldre “Giocando la voce”, Bolzano, 2 e 3 febbraio 2019 e 29 febbraio e 1 marzo 2020, per un totale di 24 ore
- Seminari di Circlesongs ed altre forme di improvvisazione vocale collettiva con Guillermo Rozenhuler, Trento, dal 2016 al 2019 per un totale di 30 ore
- seminari di “Risonanza sonora nel corpo e terapia del suono”, conduttore Igor Reznikoff, presso Associazione Percorsi di San Vito, dal 2014 al 2016, per un totale di 75 ore
- partecipazione al Circleland Camp di Longarone con Albert Hera, Guillermo Rozenhuler, 28, 29 e 30 luglio 2016, 18 ore
- masterclass “Vocalità infantile”, conduttrice Valentina Iadaluca, Trento, ottobre 2015, 10 ore
- seminario di “Polifonia e canto africano” conduttrice Anita Daulne, Piacenza, luglio 2014 (30 ore)
- seminario di “Risonanza sonora nel corpo, terapia del Suono e canto cristiano antico”, conduttore Igor Reznikoff, presso il Monastero di Fonte Avellana nelle Marche, luglio 2013 (30 ore)
- masterclass “Espplorare l'immagine vocale”, conduttrice Ida Maria Tosto, Trento, 28 e 29 aprile 2011, totale 10 ore
- masterclass “Alla ricerca della voce perduta: educazione e pratica vocale nelle scuole”, conduttore Sebastian Korn, Trento, ottobre 2010, 8 ore
- stage Tertium Auris – Vocal Harmonic in Motion, conduttori Marco Tonini e Lorenzo Pierobon, Verona, marzo 2008, 8 ore
- stage di Nada Yoga e Canto Armonico, conduttore Riccardo Misto, Padova, marzo 2008, 8 ore
- seminario di Canto Dhrupad “A voce libera”, conduttrice Amelia Cuni, Torino, 2006, 15 ore

#### **PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E GIORNATE DI STUDIO DI MUSICOTERAPIA**

- partecipazione alla Giornata di Studio “Musicoterapia nei disturbi dello spettro autistico”, Aim e Università di Trento, Rovereto (Tn), 22 novembre 2019
- partecipazione al Convegno “Two in one..a reason to play: international perspectives in Music Therapy”, presso Inartesalus, Schio (Vi), 25 maggio 2019
- partecipazione al Congresso Internazionale “Persona Voce Identità”, Piazzola sul Brenta, 15/16/17 ottobre 2015
- partecipazione al Convegno “Musicoterapia e relazione interventi riabilitativi in ambito psichiatrico/geriatrico”, Università degli studi di Milano, 16 maggio 2015
- partecipazione alla giornata di studi “Musica, un senso per tutti” - Strategie Musicoterapiche

per l'ampliamento delle capacità comunicative in ambito clinico e didattico, Rovereto, gennaio 2015

- Convegno “Dislessia, la musica come opportunità”, Associazione culturale Pediatri Asolo, febbraio 2011
- incontro formativo “Un linguaggio di suoni-musicoterapia e demenza”, Trento, Casa di Riposo Grazioli, giugno 2007
- giornata di studio “La voce in musicoterapia”, Centro Trentino Musicoterapia, novembre 2006
- 11° Convegno Nazionale di Musicoterapia per l'handicap, presso la Facoltà di Scienze della Formazione di Verona, ottobre 2004

#### **PARTECIPAZIONE A PERCORSI FORMATIVI E DI VOLONTARIATO**

- partecipazione al “*Biennio di educazione al dialogo*”, di impostazione umanistica rogersiana, presso il Led di Trento (gennaio 2017 – marzo 2019), per un totale di 224 ore
- partecipazione al percorso di formazione per volontari in cure palliative della Associazione Amici della Fondazione Hospice Trentino onlus (ottobre-dicembre 2018)
- partecipazione al 17° corso di formazione volontari della associazione La Rete, “Con e per la persona disabile e la sua famiglia”, Trento, ottobre-dicembre 2004

#### **PARTECIPAZIONE A SEMINARI DI PEDAGOGIA MUSICALE**

- attestato di partecipazione, come compositrice ed interprete, alla Educational Music Academy con i laboratori del Maestro Roberto Cacciapaglia (anno 2016/2017), totale 130 ore;
- masterclass “Didattica creativa delle percussioni”, conduttore Andrea Sangiorgio, Trento, ottobre 2013, 10 ore
- masterclass “Didattica creativa delle percussioni”, conduttore Andrea Sangiorgio, Trento, ottobre 2013, 10 ore
- seminario “Musica per piccolissimi”; conduttrice Paola Anselmi, Trento, dicembre 2011, 10 ore
- “Laboratorio di musica di insieme” conduttore Annibale Rebaudengo, Trento, ottobre 2011, 10 ore
- masterclass di “didattica musicale – danze popolari” conduttrice Marcella Sanna, Trento, ottobre 2010, 10 ore
- masterclass di “Pentajazz”, conduttore Sestino Macaro, Trento, luglio 2010, 10 ore
- masterclass di danza educativa e movimento conduttrice Margarida Pinto do Amaral, Trento, settembre 2009, 10 ore
- masterclass sul metodo Dalcroze, conduttrice Ava Lojacono Hussein, Trento, 2007, 10 ore

#### **PARTECIPAZIONE AD ALTRI SEMINARI E CONVEGNI**

- Seminario “Il terapeuta ed il mondo relazionale che circonda il bambino”, conduttore Giuseppe Nicolodi, Trento, ottobre 2013, 8 ore
- Convegno “Imparare imparando, modelli educativi nella sindrome di Down per la famiglia, la scuola e la società”, Trento, gennaio 2013, 3 ore
- Convegno Internazionale Autismi “Le novità su diagnosi, intervento e qualità di vita”, Riva del Garda, 15 e 16 ottobre 2012, 24 ore
- seminario “Il linguaggio nel bambino con Sindrome di Down”, conduttore Stefano Vicari, Trento novembre 2011, 3 ore
- seminario di psicomotricità “Rotola rotola: arriva la palla”, conduttrice Simona Colpani, Padova, novembre 2011, 8 ore
- seminario di psicomotricità “Mani bocca lingua” conduttrice Simona Colpani, Padova, giugno 2011, 8 ore
- seminario di psicomotricità “Corpo ipotonico, corpo ipertonico”, conduttrice Simona Colpani, Padova, ottobre 2010, 8 ore

- Seminario di formazione di psicomotricità “Dal desiderio di muoversi al piacere di pensare”, conduttore Bernard Aucouturier, Trento, febbraio 2005
- Convegno “Disabilità motoria in età evolutiva”, conduttore Adriano Ferrari, Trento ottobre 2011
- Convegno “E prestami la faccia, dai” - Musica, adolescenti, identità, Verona, febbraio 2005

### **PUBBLICAZIONI**

- Articolo “La spirale della voce: uno sguardo alla vocalità nella relazione musicoterapica”, pubblicato sul libro “La voce in musicoterapia”, a cura di Maria Videsott ed Elena Sartori, ed. Cosmopolis, Torino, 2008
- Articolo “Relazione, musicalità e canto nella comunicazione sonoro vocale tra mamma e bambino nella primissima infanzia”, pubblicato sulla rivista “Musica & Terapia”, anno 13 num. 30 luglio 2014
- Articolo “L'incanto della mamma- Percorso per esplorare e valorizzare musicalità e vocalità nella relazione primaria, pubblicato sugli Atti del Convegno “Persona, voce e identità” a cura di M. Stefani e F. Facchin, Cluep, Padova 2016

### **CONVEGNI E SEMINARI**

- partecipazione come relatrice al seminario “La musicoterapia nelle cure palliative: Hospice, Rsa e Servizio Domiciliare in un percorso a 3 voci per il sostegno della persona e della sua famiglia” con un intervento dal titolo “Voce, vocalità e canto nell'intervento musicoterapico”, Casa Hospice Cima Verde Trento, 3 ottobre 2019
- partecipazione con un proprio poster dal titolo “L'incanto della mamma” al Convegno “Voce, Persona e Identità” tenuto a Padova dal 15 al 17 ottobre 2015
- partecipazione in qualità di relatrice al Congresso Apim-Agorà “La voce condivisa” tenutosi a Torino il 9 novembre 2013, con una relazione dal titolo “Comunicazione, musicalità e canto nella relazione sonoro-vocale tra mamma e bambino nella primissima infanzia”.

**LINGUE STRANIERE:** inglese buono, sia scritto che parlato; tedesco scolastico.

**COMPETENZE INFORMATICHE:** pacchetto Office

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

*Elena Sartori*

Trento, 2 gennaio 2021