



ELENA SARTORI

DATI PERSONALI

nata a Trento il 19/04/66
Indirizzo: Via G. e T. Lorenzoni 10 TRENTO 38122
Numero di telefono: 3332688020
Indirizzo e-mail: elenasartori@nelsuono.it
Sito web: www.nelsuono.it

POSIZIONE RICOPERTA

Musicoterapeuta ed Operatrice Musicale.

TITOLO DI STUDIO

Laurea triennale in Didattica della Musica, Diploma di Musicoterapia e Laurea Magistrale in Economia e Commercio.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

MUSICOTERAPEUTA

Da gennaio 2009 a tutt'oggi.

Svolge interventi individuali e di gruppo in ambito di musicoterapia riabilitativa, con bambini, adulti e anziani portatori di disabilità, patologie psichiatriche o neurologiche o in situazioni di difficoltà temporanea. Si confronta regolarmente con le équipe di riferimento. Tiene interventi individuali domiciliari ed in RSA con persone seguite in cure palliative in un progetto gestito congiuntamente da Hospice Cima Verde, Rsa Grazioli di Povo e Apss Pergine Valsugana. Da settembre 2023 porta avanti un progetto di musicoterapia in contesto geriatrico presso l'A.P.S.P. Civica di Trento. Tiene interventi individuali e di gruppo con bambini, adulti, mamme e neonati in ambito di musicoterapia preventiva e sviluppo personale

Collabora con il Centro Trentino Musicoterapia dal 2008. Iscritta ad AIM, Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia n.335/2018, con Attestazione dei servizi resi.

Dal 2019 conduce gli incontri di canto e vocalità in musicoterapia previsti nel percorso del Biennio di Educazione al Dialogo del Led di Trento.

OPERATRICE MUSICALE

Dal 2012 a tutt'oggi.

Conduce interventi individuali e di gruppo con bambini, adolescenti ed adulti per favorire lo sviluppo della musicalità, l'ascolto, le competenze ritmiche e vocali.

Ha condotto progetti di Musica e Musicoterapia in diverse scuole primarie in Trentino (Scuole Crispi a Trento, Scuola Moggioli di Povo, Regina Elena di Rovereto, Bronzetti di Roverè della Luna, Romagnano, Clementi di Lavis, Primaria di Avio, S. Anna di Gardolo).
Dal 2016 conduce il laboratorio corale femminile "Voci nel Canto", composto da 20 coriste, con l'obiettivo di lavorare su un repertorio di diverso genere e provenienza e contemporaneamente su vocalità e canto per il benessere e per l'armonizzazione della persona.

DIPENDENTE DI UN ISTITUTO DI CREDITO

Dal 1992 al 2003.

Impiegata presso una Agenzia sul territorio, presso l'Area Finanza e presso l'Area Commerciale; dal 2000 al 2003 come Quadro Direttivo presso l'Area Prodotti e Commerciale.

FORMAZIONE

CONSERVATORIO F.A. BONPORTI DI TRENTO - LAUREA IN DIDATTICA DELLA MUSICA

Conseguita nel 2012 con la votazione di 107/110.

SCUOLA CESFOR DI BOLZANO - DIPLOMA IN MUSICOTERAPIA

Conseguito nel 2008 con la votazione di 110/110.

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI TRENTO - LAUREA IN ECONOMIA E COMMERCIO

Conseguita nel 1992 con la votazione di 103/110.

**COMPETENZE
COMUNICATIVE**

Capacità relazionali e comunicative, conseguite in tutti i contesti lavorativi ed anche tramite formazioni apposite, in particolare nella formazione in musicoterapia e durante il Biennio di Educazione al Dialogo di impostazione umanistica frequentato presso il Led di Trento.

**COMPETENZE
ORGANIZZATIVE E
GESTIONALI**

Capacità di progettazione e lavoro di squadra, conseguite in particolare: durante l'esperienza professionale bancaria in quella da libero professionista, durante la gestione a titolo volontario del Centro Trentino Musicoterapia dal 2008 ad oggi, e durante la organizzazione del corso biennale di Musicoterapia Vocale a Trento dal 2012 al 2022.

**COMPETENZE
PROFESSIONALI**

Capacità di ideare e realizzare un progetto in musicoterapia e come operatrice musicale in diversi ambiti, in relazione alla soddisfazione dei bisogni presentati. Capacità di attuare un intervento formativo.

Capacità di confrontarsi e collaborare in equipe professionale e di collaborare con colleghi per la realizzazione di un progetto. Capacità di relazionare rispetto al lavoro eseguito.

Capacità di gestire un coro e gruppi di persone in ambito sonoro-musicale, in particolare vocale. Capacità di suonare il pianoforte, cantare, suonare lo strumentario Orff e le percussioni a livello intermedio, dirigere un brano a livello corale, preparare le persone al canto, improvvisare a livello vocale e strumentale.

LINGUE STRANIERE

Inglese: comprensione e parlato livello B2, produzione scritta livello B1.

Tedesco: comprensione, parlato e produzione scritta: livello A1.

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato.

Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue.

**COMPETENZE
INFORMATICHE**

Pacchetto Office

PUBBLICAZIONI

- Paragrafo "La musicalità comunicativa" nel Manuale di Musicoterapia a cura di G. Manarolo, Carocci Faber, Città di Castello 2020;
 - articolo "L'incanto della mamma- Percorso per esplorare e valorizzare musicalità e vocalità nella relazione primaria, pubblicato sugli Atti del Convegno "Persona, voce e identità" a cura di M. Stefani e F. Facchin, Cluep, Padova 2016;
 - articolo "Relazione, musicalità e canto nella comunicazione sonoro vocale tra mamma e bambino nella primissima infanzia", pubblicato sulla rivista "Musica & Terapia", anno 13 num. 30 luglio 2014;
 - articolo "La spirale della voce: uno sguardo alla vocalità nella relazione musicoterapica", pubblicato sul libro "La voce in musicoterapia", a cura di Maria Videsott ed Elena Sartori, ed. Cosmopolis, Torino, 2008.
-

CONFERENZE

- Partecipazione come relatrice al seminario "Musicoterapia nella rete delle cure palliative" tenutosi presso APSP Grazioli di Povo in data 11 marzo 2022;
 - partecipazione come relatrice al seminario "La musicoterapia nelle cure palliative: Hospice, Rsa e Servizio Domiciliare in un percorso a 3 voci per il sostegno della persona e della sua famiglia" con un intervento dal titolo "Voce, vocalità e canto nell'intervento musicoterapico", Casa Hospice Cima Verde Trento, 3 ottobre 2019;
 - partecipazione con un proprio poster dal titolo "L'incanto della mamma" al Convegno "Voce, Persona e Identità" tenuto a Padova dal 15 al 17 ottobre 2015;
 - partecipazione in qualità di relatrice al Congresso Apim-Agorà "La voce condivisa" tenutosi a Torino il 9 novembre 2013, con una relazione dal titolo "Comunicazione, musicalità e canto nella relazione sonoro-vocale tra mamma e bambino nella primissima infanzia".
-

SEMINARI

Dal 2012 tiene seminari di formazione presso il corso di specializzazione in Musicoterapia Vocale che si tiene a Trento, organizzato dall'associazione Aulòs di Trieste, rivolto a musicoterapeuti che partecipano da tutta Italia.

**CORSI DI FORMAZIONE E
SEMINARI FREQUENTATI**

FORMAZIONI E SEMINARI IN DIREZIONE CORALE, VOCALITA' E CANTO:

- partecipazione in corso al terzo anno presso la *Accademia Corale Italiana* ad Arezzo;
 - *diploma in Voicetoteach* (corso di specializzazione per insegnanti di voce e canto nell'adulto e nel bambino) con Eleonora Bruni ed Erika Biavati, conseguito a Ravenna nel 2016;
 - *diploma in "Armonia nel canto"* con la psicofonista Elisa Benassi (proveniente dal Collège de Psychophonie di M. L. Aucher), conseguito a Mantova nel 2014;
 - partecipazione ai diversi livelli del Corso di Educazione alla voce Metodo Lichtenberger Institut (Metodo funzionale della voce) con Luciana Del Col, Luciano Borin e Pierluigi Molinaro 2015/21;
 - seminari di circlesongs e forme di improvvisazione vocale collettiva con Oskar Boldre, Guillermo Rozenthuler, Albert Hera, Rhiannon dal 2016 al 2021;
-

- partecipazione al webinar “Idratazione e riscaldamento” e “gestione dello sforzo vocale” con la foniatra Rosanna de Vita, la logopedista Assunta Izzo e vocal coach Francesco Mecorio, 2020;
- partecipazione ai webinar “Il metodo Proel e l’arte del canto” primo e secondo livello, con il foniatra Alfonso Borrigan ed Irene Mezzacapo, 2021 e 2023;
- seminari di “Risonanza sonora nel corpo, terapia del Suono e canto cristiano antico”, conduttore legor Reznikoff (Monastero di Fonte Avellana, Firenze) dal 2013 al 2017;
- attestato di formazione sul “Metodo di preparazione al parto Leboyer con il canto” con Letizia Galiero, conseguito a Roma nel 2017;
- seminario di “Polifonia e canto africano” a Piacenza con Anita Daulne, 2015;
- masterclass di vocalità, coralità e coralità infantile con Ida Maria Tosto, Sebastian Korn, Valentina Iadeluca presso il Conservatorio Bonporti di Trento dal 2009 al 2012;
- partecipazione al webinar “Eufonia” con Daniel Levy, 2020;
- seminario di Canto Indiano “A voce libera”, con Amelia Cuni, Torino 2006.

PARTECIPAZIONE A SEMINARI DI PEDAGOGIA MUSICALE:

- masterclass di pedagogia musicale presso il Conservatorio Bonporti di Trento con Andrea Sangiorgi, Paola Anselmi, Annibale Rebaudengo, Marcella Sanna, Sestino Macaro, Margarida Pinto do Amaral, Ava Lojacono Hussein, dal 2009 al 2011;
- attestato di partecipazione, come compositrice ed interprete, alla Educational Music Academy con i laboratori del Maestro Roberto Cacciapaglia a Milano, anno 2016/2017.

PARTECIPAZIONE A SUPERVISIONE, FORMAZIONE, SEMINARI IN AMBITO MUSICOTERAPICO

- periodica supervisione professionale, in particolare con lo psichiatra, psicoterapeuta e musicoterapeuta belga Jos De Backer;
- partecipazione a convegni e seminari di musicoterapia e vocalità in musicoterapia dal 2008 al 2020 per un totale di circa 500 ore;
- partecipazione al webinar “Yoga of the voice” con Silvia Nakkach, 2021;
- *diploma in Nada Yoga (Yoga del Suono)* con Riccardo Misto, conseguito a Padova nel 2016.

PARTECIPAZIONE A PERCORSI FORMATIVI E DI VOLONTARIATO:

- partecipazione al “*Biennio di educazione al dialogo*”, di impostazione umanistica rogersiana, presso il Led di Trento (gennaio 2017 – marzo 2019);
- partecipazione al percorso di formazione per volontari in cure palliative della Associazione Amici della - Fondazione Hospice Trentino onlus (ottobre-dicembre 2018);
- partecipazione al 17° corso di formazione volontari della associazione La Rete, “Con e per la persona disabile e la sua famiglia”, Trento, ottobre-dicembre 2004.

INTERESSI E PERSONALI

Composizione di brani al pianoforte e canzoni, canto jazz, ricerca e ascolto di musica di diverso genere e provenienza, lettura.

PATENTE DI GUIDA

Patente B conseguita nel 1984.

DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento europeo 679/2016.

Trento, 29 gennaio 2024

Firma

